

БЕЗПЛАТЕН ВХОД

ОТВОРЕНО ВСЕКИ ДЕН.
МОЛИМ ВИ ДА ОБЪРНЕТЕ
ВНИМАНИЕ НА ПРАВИЛАТА ЗА
ОБЛЕКЛОТО И ДА ПРОВЕРИТЕ
РАБОТНОТО ВРЕМЕ НА ВХОДА

Екстериор на Джамията Селимие



Джамията има четири минарета, всяко с по 3 тераси. Тези минарета са високи и стройни кули, чиято цел е да призовават за молитва. Първоначално 12 души правят `adhan` (призива за молитва) едновременно в различни посоки от минаретата. Интересна и гениална черта на минаретата е, че североизточните и северозападните минарета имат три отделни стълбища, водещи към отделни балкони, всички преплетени в една и съща кула.

Днес, с помощта на съвременната технология, един човек стои в дъното на минарето и прави същото съобщение, което се е правило от векове. Мюзинът изтъква единството на Бога 5 пъти на ден, и приканва хората да се поклонят с красив мелодичен глас. Съобщението е винаги на арабски и е грубо преведено тук:

- **Аллах е най-велик (x4)**
- **Свидетелствам, че няма друг бог освен Аллах. (x2)**
- **Давам свидетелство, че Мухаммед е пратеникът на Аллах. (x2)**
- **Хайде да се молите. (x2)**
- **Хайде към успеха. (x2)**
- **Аллах е най-велик. (x2)**
- **Няма друг бог освен Аллах.**

* Сутрешният призив за молитва има едно допълнително изречение, което означава "Поклонението е по-добро от съня". Това е мотивационно напомняне, че да се събудите рано сутринта, за да се поклоните на Бога е по-изгодно за вас, отколкото да спите. Призивът за молитва сигнализира за началото на един молитвен период. Например, от времето на обяд до следобедния призив за молитва, това са 2-3 или 4 часа, в зависимост от сезона.



Съоръжения за Очистване



Мюсюлманите са длъжни да бъдат физически чисти по всяко време, но най-вече преди поклонение. Ето защо те мият често използвани части от техните тела, в това число дланите, ръцете до лактите, лицата и краката. Косата просто се натрива с мокри ръце. Ритуалното измиване спомага също така да се избегне разнасянето на мръсотията в молитвената зала, както и смущаваща миризма от краката. Съоръженията за измиване за мюсюлманските жени са в закрыта площ за уединение.



Главната Порта на Джамията (От двора)

Главният вход приветства посетителите на джамията с величие. На вратата има два арабски надписа, които действат като известия към приближаващите гостите.

Арабските надписите върху главната порта обобщават най-съществената вяра в исляма, която е единството на Бог и пророчеството на Мухаммед.

"Никой не е достоен за поклонение освен Всемогъщия Аллах, единственият законен цар. Мухаммед е пратеник на Аллах и Аллах е този, който изпълнява обещанията си, на когото може да се има доверие."

Ислям: Какво е това?

"Ислям" е арабска дума, която означава мирен, готов да се подчини на Божията волята и Божия път. Така Ислямът е начин на живот, основан на доброволна връзка между дадено лице и неговия Създател. Това е начинът на живот, повелен от Бога, който е проповядван от всеки един от Неговите пророци и пратеници, като Ной, Авраам, Мойсей, Исус и последния от тях - Мухаммед. Ислямът подчертава изключително поклонението пред един Бог, който е създал цялата вселена и към когото цялото творение в крайна сметка ще се върне. Ислямът не приема обожествяването на други създания, идоли и т.н., освен вярата и преклонението пред Единствения Бог (Аллах), който няма образ или форма, която хората могат да видят или да си представят докато са на Земята. Ислямът като религия обхваща две области на отговорност: връзката между създанията и Създателя (поклонение или подчинение), връзката между индивида и останалата част от създанията (постъпки и действия).



Специални Периоди за Джамията

Джамиите са използвани редовно за 5 дневни молитви през деня. Ислямът е много социална религия и мюсюлманите се насърчават да се молят заедно, за да се поддържа връзката между общността. Тези, които не могат да посетяват джамията поради семейни или работни ангажменти, могат да се молят на работното си място, у дома или всяко налично и чисто пространство.

Все пак джамиите са по-активни всеки петък, когато здравите мюсюлмани (мъже) са длъжни да присъстват на конгрегационалната молитва по обед. След молитвата работният живот отново се задейства, така че не е задължително да е празник.

Други важни моменти включват празничните дни в края на Рамадан "Рамазан Байрам" и дни на поклонение „Курбан Байрам“. Хората идват в джамиите за конгрегационални молитви по време на тези събития, за да прославят и да се поклонят на Бога.

Рамадан е името на един месец в лунния календар и трае 29 или 30 дни. Мюсюлманите практикуват гладуване (говеене, уроч) от изгрев до залез слънце и присъстват на дълга молитвена нощ. Жени, мъже и деца, млади и стари се срещат и се събират в джамиите, така месец Рамадан е много активно време за мюсюлманите по целия свят.

Поклонението към Бака (по-рано името на Мека е било Бака както е споменато в Корана) и саможертвата са традиционни обреди установени от Пророка Ибрахим и все още се практикуват от мюсюлманите по целия свят. Месото от принесени в жертва животни се дели с бедните хора в общността и дори в международен план.

Материалите

Съществуват правителствени документи, свидетелстващи за изискването да се използват дървени трупи от Енос, цветни камъни от Фере, мрамор от регионите Мармара и Кавала. Имало също и няколко мраморни колони, донесени от Атина Kapıdagı, Сирия и Кипър, за да се използват в строителството на джамията. Камъкът "Kufakı", използван за стените, е донесен от района на Истанбул

Данни за Джамията

- Всяко минаре е високо 85 метра, заедно с конуса.
- Общата площ на комплекса е повече от 22.000 m².
- Куполът тежи около 20 тона, а заключващият камък е около 5 тона.
- Куполът има 8 колони и 40 прозореца.
- Оловото, което се използва за покриване на външната част на купола, е около 18 тона.
- Има 25 стъпала на минбара, което го прави много висока платформа.



ДЖАМИЯТА СЕЛИМИЕ

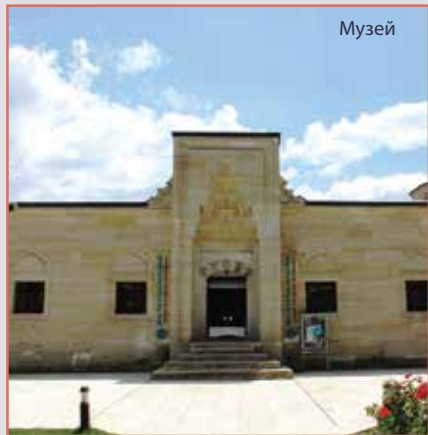


Автор: Осман Япар

Снимки: Kültürlerarası İletişim Merkezi

Одобрено от Религиозни Въпроси към Одрин

® www.turing.org.tr



Музей

Джамия Комплекс (Джами’)

История на Джамията

Името на град „Одрин“ се приписва на Хадриан през 175 година след Христа. Имената Хадиранаполис и Адрианаполис били използвани преди името Одрин за обозначаване на този красив град.

Има различни мнения за причината, поради която тази джамия е построена в Одрин вместо в Истанбул. Някои твърдят, че това е така, заради дълбоката любов на султан Селим II, който е изпитвал именно към този град. Други го приписват на сн, в който султанът е бил инструктиран да построи джамия тук от самия Пророк Мухаммед. Трети казват, че всички седем хълма на град Истанбул са заети с други кралски джамии и това прави Одрин, бившата столица на Османската Империя, благоприятен вариант, поради наличната топография.

Различните източници дават различни дати както за началото, така и за завършването строежа на джамията (джамийния комплекс). Все пак официалните документи показват, че строежът е започнал около месец юни през 1568 г. и по заръка на Дивана (висш законодателен, изпълнителен и свещателен орган в Османската империя) трябвало да бъде завършен през месец декември 1574 г. Поради влошеното му здраве Султанът искал изграждането да бъде завършено по-скоро. Въпреки това негово желание, смъртта го застигнала в началото на декември, което означава, че той никога не се е молил в тази красива джамия. Строителството е завършено с известно закъснение, може би през март 1575.

Според османското разбиране джамията не е била само за поклонение, но и за предоставяне на социални услуги в общността. Поради тази причина всяко място за поклонение трябва да бъде обградено с някои сгради като араста (пазар), имарет (кухня за работниците, както и за бедните), шифакхана (малка болница), учебни заведения (медресета), начално училище за деца у хамам (обществена баня). Това ще го превърне в комплекс, наречен кюлие или джами’ (изговаря се ками на турски).

В Комплекса Селимие има араста (Кавафлар Араста), начално училище, две медресета (за напреднали изследвания на Корана и Хадис), мувакитане (къща на времето за изчисление на времната за молитва) и централно място за поклонение. Преди изграждането на молитвения храм там е имало обществена баня, която е била използвана и след това. Медресетата на джамията днес служат като Музей на Турското и Ислямското изкуство и Музей Уакъф (Благотворителни Организации).

Според някои експерти, дизайнът на комплекса с място за поклонение в центъра символизира живота. Светските дейности се въртят около религията и духовността. Хора от различни краища получават физическата нужда да се събират в определени моменти и да се обединяват за възпоменание и поклонение пред своя създател. Може също да се гледа като Деня Страшния Съд, през който хората ще бъдат възкресени, събрани и ще стоят в присъствието на Аллах, за да отговорят за делата си на Земята.



Интериор на Джамията Селимие

Ътре в джамията има някои общи за всички джамии характеристики. Това са:



Калиграфия

Калиграфия: Оригиналната калиграфия в джамията е направена от Молла Хасан Чалаби, който е наследник на легендарния калиграф Ахмед Карахисари.

Плочки: Следвайки принципа на умереност в джамиите, по време на класическия период е имало ограничено използване на плочки и цветна украса. Това означава по-малко разсейване от проектирането и инженеринга на структурата, както и по-голям акцент върху духовното съзercание.

Все пак елегантни плочки са внимателно използвани в някои части на джамията, които са може би най-добрите примери от 16-ти век. Някои от тях съдържат стихове от Корана за хората, които да четат и върху които да разсъждават.



Плочки



Дървени Картини



Михраб (Ниша)



Минбер

Дървени Картини: В някои части на джамията, най-вече в ложата на мюезина можете да видите ръчно рисувани картини върху дърво. Интересното е, че са били покривани със сива боя до 1982 г., когато боята се премахва и оригиналният цвят на рисунките е възстановен.

Михраб (Ниша): Той изглежда като елегантна кухня в мраморната стена и структурата отразява гласа на ходжата (духовен глава) до хората, които се молят зад него. Посоката на Михраба е "Kabah" в Мека, която бележи отправната точка за всички мюсюлмани по света по време на ритуални молитви.

На върха на Михраба е "Kelime-i Tawheed", което е един от 5-те стълба на Исляма. Той основно гласи, "Няма друг бог освен Аллах и Мохамед е Неговият пратеник".

Минбер: Минберът на Селимие е моноблок с мраморна структура, която открива красиви плочки и е известно, че са най-добрите в Турция с изящни странични панели.

Мимбар изглежда като високо стълбище, но всъщност се използва като издигната платформа за изнасяне на проповед по време на конгрегационни молитвени дни. Това са: всеки петък по обяд; по време на празниците Рамадан байрам и Курбан Байрам. При тези три случая всички здрави мюсюлмани се насърчават да присъстват на събранието и посетителите достигат около шест хиляди вътре в основната зала. От това високо местоположение имаът може да се види и чуе лесно от поклонниците вътре.



Мюезина Махфили (Ложата на Мюезина)



фонтан



Обърнатото лале

Курси (Председателят): Той се използва, за да се получи разговор /лекция на религиозни учени и обикновено се използва, когато има голям брой хора, които посещават джамията. За украса тя е покрита със седеф.

Има и 4 мраморни стола, издълбани в стълбовете, които вероятно са били използвани за публични лекции, както и лекции на студенти от медресетата.



Курси (Председателят)

Мюезина Махфили (Ложата на Мюезина): След призова за молитва от минарето, мюезинът идва в залата и стои на платформа, на която той бързо повтаря призова за молитва. (гамет) Като чуят това, поклонниците формират прави линии, за да се молят заедно. Тази издигната платформа позволява на мюезина да види имама и помага гласът му да се чува лесно. След като ритуалната молитвата приключи, мюезинът казва някои думи на възхвала и похвала, които след това се повтарят 33 пъти от конгрегацията (този процес се нарича tasbeeh и в турската култура обикновено се използват молитвени топчета, за да се брои).

Под ложата в Селимие има малък фонтан, който се използва, за да се пие вода от него и за пречистващо измиване. Обърнатото лале върху една от мраморните колони под платформата също е интересен елемент от конструкцията на сградата, който трябва да се види.

Стълбовете: Има четири основни стълба, носещи теглото на купола и цялостната структура. В турския те се наричат "filrae", което в буквален превод означава "слонски крака", дължащо се на тяхната прилика с четири здрави крака на огромнен слон, носещи купола.



Стълбовете

Хюнкар Махфили (Ложата на Владетеля): Някои мюсюлмански владетели в миналото са били убити по време на молитвите и затова като мярка за сигурност султанските ложи са построени с отделен вход. Това позволява на Султана и водещи министри да се молят заедно с обществото без страх от покушение.

Отново има елегантен дизайн и декорация в тази част на джамията със зелени мраморни колони, фини изник плочки и затворен прозорец в неговия михраб, който е ново нещо, което ще видите.

Куполът: Централният купол е на около 31м в диаметър и 43м височина. Теглото е равномерно разпределено между четири огромни колони.

В турската ислямска архитектура куполът обикновено се смята, че изобразява небесата. Формата (полукълбо) и огромното разстояние между купола и пода са две улики, които по някакъв начин потвърждават това становище.

Камъкът в центъра на купола има специална мисия. Той се нарича "Kilit Таси", което буквално означава "заключващ камък". Това е един огромен камък внимателно издълбан и поставен така, че да избутва всички по-малки камъни към страните със своите размери и тегло (един вид ги заключва). На този камък има един цитат от Корана, в който се говори за единството и атрибутите на Бога:

В името на Аллах, Всемилюстивия, Милосърдния! (1) Кажи (О, Мухаммед): "Той е Аллах - Единствения, (2) Аллах, Целта (на всички възжеления)! (3) Нито е раждал, нито е роден, (4) и няма равен нему" Коран - 112



Хюнкар Махфили (Ложата на Владетеля)



Куполът